

*ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO
DI ALANNO*

SCUOLA PRIMARIA



lavoro di interplesso

...per obiettivi di apprendimento

al termine delle classi di scuola primaria

Gruppo di lavoro... funzione strumentale sulla valutazione
CULTURA SCUOLA PERSONA

LA SCUOLA NEL NUOVO SCENARIO

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

- 1) Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze
- 2) Promuovere l'interazione con culture diverse
- 3) Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta
- 4) Formare la persona sul piano cognitivo e culturale
- 5) Offrire occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base
- 6) Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni
- 7) Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali
- 8) Favorire l'autonomia di pensiero

CENTRALITÀ DELLA PERSONA

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

- 1) Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi
- 2) Costruire la scuola come luogo accogliente in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti
- 3) Fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi
- 4) Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici

PER UNA NUOVA CITTADINANZA

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

- 1) Insegnare le regole del vivere e del convivere
- 2) Proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde
- 3) Costruire un'alleanza educativa con i genitori
- 4) Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio
- 5) Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali
- 6) Fornire gli strumenti per "apprendere ad essere" attraverso la valorizzazione dell'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ciascuno
- 7) Sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse
- 8) Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale)
- 9) Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno
- 10) Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo
- 11) Promuovere riflessioni sulle molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità

PER UN NUOVO UMANESIMO

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

- 1) Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni
- 2) Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza
- 3) Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo
- 4) Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture
- 5) Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione "dell'uomo planetario" attraverso l'esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO È UN PROCESSO ARTICOLATO DI RICERCA ED INNOVAZIONE EDUCATIVA, CHE PONE PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA CONTINUITÀ DELLO STESSO CORSO EDUCATIVO CHE VA DAI 3 AI 14 ANNI, NEL RISPETTO DI FINALITÀ, TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DATI.

IL CURRICOLO SI ARTICOLA ATTRAVERSO I CAMPI DI ESPERIENZA E LE DISCIPLINE.

FINALITÀ EDUCATIVE TRASVERSALI

CAMPI DI ESPERIENZE

- 1) Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività

DISCIPLINE E AREE DISCIPLINARI

- 1) Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare
- 2) Promuovere la ricerca di connessioni tra diversi saperi disciplinari
- 3) Far interagire e "collaborare" le discipline, sia appartenenti ad una stessa area che non

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- 1) Individuare percorsi che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) Individuare obiettivi ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti al termine del terzo e quinto anno della scuola primaria e al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

VALUTAZIONE

- 1) Predisporre un sistema di valutazione con preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA

LINGUA ITALIANA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;
- Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe;
- Ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati;
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale;
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;

LEGGERE

- Utilizzare tecniche di lettura;
- Leggere testi cogliendo l'argomento;
- Comprendere testi narrativi;
- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;

SCRIVERE

- Conoscere i diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina;
- Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto ;
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche;

RI FLETTERE SULLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità;
- La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo

MATEMATICA

NUMERI

- Contare oggetti o elementi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo;
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20;
- Conoscere il valore posizionale delle cifre;
- Contare e ordinare i numeri;
- Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi;

SPAZI O E FIGURE

- Riconoscere le posizioni degli oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi;
- Eseguire semplici percorsi guidati;
- Riconoscere e denominare le principali forme geometriche;

RELAZIONI , MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti in base ad una o più proprietà;
- Raccogliere dati e organizzarli mediante semplici rappresentazioni grafiche;
- Individuare e osservare grandezze misurabili;
- Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...);

CARTE MENTALI

- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto;

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ

- Rappresentare oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante;

PAESAGGIO

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;
- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze vissute;

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole;

PRODUZIONE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.

SCIENZE

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

- Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze;

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Distinguere gli esseri viventi dai non viventi;
- Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali di tipo stagionali.

CORPO MOVIMENTO SPORT

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente, riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche);

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc);
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;
- Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle;

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;
Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria

MUSICA

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere;
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori;
- Riconoscere e discriminare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

ARTE

PERCETTIVO VISIVI

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche;
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le espressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro,

LEGGERE

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini;
- Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;

PRODURRE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

LINGUA INGLESE

RI CEZI ONE ORALE (ASCOLTO)

- Discriminare i suoni della lingua straniera
- Comprendere singole parole e brevi messaggi che implicino risposte multisensoriali

I NTERAZI ONE ORALE

- Ripetere e riprodurre parole e semplici forme linguistiche
-

RI CEZI ONE SCR I TTA (LETTURA)

- Leggere per abbinamento semplici parole apprese oralmente
-

PRODUZI ONE SCR I TTA

- Copiare parole e semplici frasi già acquisite a livello orale

CIVILTA

- Conoscere e confrontare le principali festività anglosassoni

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA

LINGUA ITALIANA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;
- Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es. chiedere un gioco alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare...)
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere l'ordine cronologico e/o logico;
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale;
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene;

LEGGERE

- Leggere testi cogliendo l'argomento, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive;
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce per ricerca, per piacere;
- Comprendere testi di tipo diverso;
- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;

SCRIVERE

- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione;
- Produrre testi legati a scopi diversi;
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;

RI FLETTERE SULLA LI NGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità;
- Convenzioni ortografiche;
- I segni di punteggiatura principali: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo;
- I nomi e gli articoli;
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi;
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;
- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;

USO DEI DOCUMENTI

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza;
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non;

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc...;
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...);
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/ raccoglitori oggi esistenti);

PRODUZIONE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e/o scritti, disegni.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...);

CARTE MENTALI

- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante;;

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e percorsi esperiti nello spazio circostante;
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi;

PAESAGGIO

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.

MATEMATICA

NUMERI

- Contare in senso progressivo e regressivo;
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100;
- Conoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il valore dello 0;
- Confrontare e ordinare i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$;
- Eseguire calcoli mentali;
- Eseguire addizioni sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio;
- Intuire il concetto di divisione;
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dai numeri fino a 10;

SPAZIO E FIGURE

- Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti;
- Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi usando parole e simboli adeguati;
- Individuare le caratteristiche delle principali forme geometriche;

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti, figure e numeri, indicare un attributo che spieghi la classificazione;
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;
- Misurare grandezze arbitrarie;
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.

SCIENZE

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

○ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di.....aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se ...", " che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.);

- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzioni di reti alimentari);
- Riconoscere le diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi;

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli;
- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente;
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

LINGUA INGLESE

RI CEZI ONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere il significato globale e alcuni dettagli di testi e di semplici istruzioni

I NTERAZI ONE ORALE

- I nteragire con un compagno per presentarsi sostenendo una facile conversazione

RI CEZI ONE SCR I TTA (LETTURA)

- Leggere e comprendere il significato globale e alcuni dettagli di brevi testi di vario genere

PRODUZI ONE SCR I TTA

- Scrivere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale

CIVILTÀ

- Conoscere e confrontare le principali festività anglosassoni

TECNOLOGIA

ESPORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza;
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati;
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni;

Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche del computer e degli strumenti di comunicazione.

CORPO MOVIMENTO SPORT

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente, riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche);

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc);
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;
- Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle;

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;
- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

ARTE

PERCETTIVO VISIVI

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche;
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le espressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro,

LEGGERE

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini;
- Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;
- Descrivere tutto ciò che vede in un' opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;

PRODURRE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo(grafiche, plastiche,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

MUSICA

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere;
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori;
- Riconoscere e discriminare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

LINGUA ITALIANA

ASCOLTARE E PARLARE

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta;
- Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es. chiedere un gioco alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare...)
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere l'ordine cronologico e/o logico;
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale;
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene;

LEGGERE

- Leggere testi cogliendo l'argomento, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive;
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce per ricerca, per piacere;
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago...;
- Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;

SCRIVERE

- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;
- Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione;
- Produrre testi legati a scopi diversi;
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;

RI FLETTERE SULLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità;
- Convenzioni ortografiche;
- I segni di punteggiatura principali: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo;
- I nomi e gli articoli;
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

MATEMATICA

NUMERI

- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre;
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dai numeri fino a 10; eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;

SPAZIO E FIGURE

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati;

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;
- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni;
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;
- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;
- Confrontare i quadri storici dei periodi studiati;

USO DEI DOCUMENTI

- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza;
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali;

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo e regole;
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...);
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;

PRODUZIONE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni;
- Elaborare in forma di racconto - orale e scritto- gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...);
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali;

CARTE MENTALI

- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto;

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITÀ

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e percorsi esperiti nello spazio circostante;
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi;

PAESAGGIO

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

SCIENZE

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se ...", " che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.);
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzioni di reti alimentari);
- Riconoscere le diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi;

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete,ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli;
- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente;
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

LINGUA INGLESE

RI CEZI ONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

I NTERAZI ONE ORALE

- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose

RI CEZI ONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente

PRODUZI ONE SCRITTA

- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe

CIVILTÀ

- Conoscere e confrontare festività, costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua

CORPO MOVIMENTO SPORT

I L CORPO E LE FUNZI ONI SENSO-PERCETTIVE

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente, riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche);

I L MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZI ONE CON LO SPAZI O E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc);
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;
- Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche;
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi;

I L LI NGUAGGI O DEL CORPO COME MODALI TA' COMUNICATI VO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza;
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive;

I L GI OCO, LO SPORT, LE REGOLE E I L FLAI R PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle;

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività;
- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

TECNOLOGIA

ESPORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza;
- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati;
- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati;
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni;
- Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale;
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

ARTE

PERCETTIVO VISIVO

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche;
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le espressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro,

LEGGERE

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte;
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati;
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni;
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali;

PRODURRE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

MUSICA

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere;
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori;
- Riconoscere e discriminare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

LINGUA ITALIANA

ASCOLTARE E PARLARE

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;
- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta;
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;
- I registri linguistici negli scambi comunicativi;
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico;
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento;
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti;
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento su un argomento di studio utilizzando una scaletta;

LEGGERE

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;
- Caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi;
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi;
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione;
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi esprimendo semplici pareri personali su di essi;
- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce;

SCRIVERE

- Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi;
- Produrre testi scritti coesi e coerenti;
- Produrre testi originali sulla base di modelli dati;
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;
- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe;
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi;
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi;
-

RI FLETTERE SULLA LINGUA

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare i tempi del verbo; in un testo i principali connettivi;
- Conoscere i principali meccanismi di formazione derivazione delle parole;
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici;
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

MATEMATICA

NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali riconoscendo il loro valore posizionale, confrontarli e ordinarli;
- Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali e non;
- Leggere e scrivere, confrontare e ordinare frazioni;
- Calcolare la frazione di un numero;
- Riconoscere e individuare frazioni proprie, improprie e apparenti;

SPAZI O E FIGURE

- Individuare, denominare e costruire figure geometriche piane;
- Distinguere poligoni e non poligoni;
- Calcolare il perimetro e l'area di figure date;
- Riconoscere e costruire figure isoperimetriche e equiestese;
- Riprodurre in scala una figura assegnata;

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi;
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici;
- Conoscere e usare principali unità di misura;
- Usare consapevolmente i termini certo - possibile;
- Leggere e costruire diagrammi di flusso

STORIA

USO DEI DOCUMENTI

- Ricavare informazione da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico;
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto;

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate;
- Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate;

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo);
- Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;

PRODUZIONE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non;
- Elaborare in forma di racconto -orale e scritto - gli argomenti studiati

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali;

CARTE MENTALI

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano;

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici;
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative;

PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani;

REGIONE

- Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

TERRITORIO E REGIONE

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri;
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

TECNOLOGIA

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente;
- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi;
- Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto;
- Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli;
- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici;
- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definitiva metodologia progettuale;
- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità;
- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo;
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc...;
- passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente) base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misurare di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volume/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali;
- indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...); produrre miscele eterogenee e soluzioni,

passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica;

- o riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana;
- o riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- o proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni;
- o indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come risorse;
- o distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante;
- o cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche);
- o individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri);
- o accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità;
- o proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzioni di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia;

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- o studiare percezioni (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche;
- o indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc);
- o confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana;
- o proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante;
- o rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute);
- o proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle congruenti all'azione modificatrice dell'uomo.

LINGUA INGLESE

RI CEZI ONE ORALE (ASCOLTO)

- o Comprendere il significato globale e alcuni dettagli di testi, sia monologici che dialogici, pronunciati in modo chiaro e comprensibile (istruzioni, semplici informazioni afferenti al proprio vissuto...)

I NTERAZI ONE ORALE

- o Sostenere una facile conversazione con un compagno utilizzando in modo consapevole un lessico gradualmente più ampio e con una pronuncia quanto più corretta.
- o Scambiare informazioni essenziali su se stessi, i gusti, gli interessi, le capacità, l'attività scolastica...

RI CEZI ONE SCRITTA (LETTURA)

- o Avvio alla comprensione globale e in maniera gradualmente più dettagliata di brevi testi di vario genere supportati preferibilmente da immagini

PR ODUZI ONE SCRITTA

- o Produrre in forma scritta, e in maniera quanto più corretta, semplici messaggi familiari con utilizzo di materiale strutturato

CIVILTÀ

- o Conoscere e confrontare festività, costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua

MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale;
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi;
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza;
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

ARTE

PERCETTIVO VISIVI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;

LEGGERE

- Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme), individuando il loro significato espressivo;
- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi;
- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazioni;

PRODURRE

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro;

CORPO MOVIMENTO SPORT

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio;

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAY

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e regole;
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;

SI CUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA

LINGUA ITALIANA

ASCOLTARE E PARLARE

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;
- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta;
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti;
- Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto;
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza;
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media;
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento su un argomento di studio utilizzando una scaletta;

LEGGERE

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;
- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione come ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...;
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi;
- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce;

SCRIVERE

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;
- Produrre testi scritti coesi e coerenti;
- Produrre testi originali sulla base di modelli dati;
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;
- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe;
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi;
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;

RI FLETTERE SULLA LINGUA

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare i modi e i tempi del verbo; in un testo i principali connettivi, analizzare la frase nelle sue funzioni;
- Conoscere i principali meccanismi di formazione derivazione delle parole;
- Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati;
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici;
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

MATEMATICA

NUMERI

- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero;
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;
- Conoscere il concetto di frazione o di frazioni equivalenti;
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti;
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre ad altri;
- Riprodurre una figura di base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione;
- Riconoscere figure assegnate (utilizzando ad esempio la carta a quadretti);
- Determinare il perimetro di una figura;

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione;

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza;
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime;
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili;
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

TECNOLOGIA

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

- Individuare le funzioni di un artefatto e di una macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento;
- Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente;
- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi;
- Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto;
- Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli;
- Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici;
- Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definitiva metodologia progettuale;
- Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità;
- Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo;
- Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

STORIA

USO DEI DOCUMENTI

- Ricavare informazione da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico;
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto;

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate;
- Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate;

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici;
- Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti;

PRODUZIONE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non;
- Elaborare in forma di racconto -orale e scritto - gli argomenti studiati;

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali;

CARTE MENTALI

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satelliti, ecc.);

LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite;
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative;

PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale;

REGIONE

- Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

TERRITORIO E REGIONE

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri;
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

MUSICA

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale;
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi;
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza;
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

SCIENZE

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

- costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc...;
- passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente) base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misurare di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volume/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi, ...) alle unità convenzionali;
- indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica;
- riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana;
- riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia;

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni;
- indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e come risorse;
- distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante;
- cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche);

- individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri);
- accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità;
- proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzioni di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia;

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- studiare percezioni (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche;
- indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc);
- confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana;
- proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante;
- rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute);
- proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle congruenti all'azione modificatrice dell'uomo.

ARTE

PERCETTIVO VISIVO

- Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio;

LEGGERE

- Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo;
- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi;
- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazioni;

PRODURRE

- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro;
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

LINGUA INGLESE

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici), e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...)

INTERAZIONE ORALE

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità
- Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi

basilari

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili

CIVILTÀ

- Conoscere e confrontare festività, costumi e tradizioni dei paesi di cui si studia la lingua

CORPO MOVIMENTO SPORT

IL CORPO E LE FUNZIONI

SENSO-PERCETTIVE

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio;

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri;

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali;
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche;

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FLAIR PLAY

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive;
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e regole;
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.